**आर्मी पब्लिक स्कूल अहमदनगर सत्र द्वितीय**

**प्रश्न बैंक कक्षा ग्यारहवीं**

**जामुन का पेड़1**

**1**) माली ने क्या करने का सुझाव दिया और क्यों?

2) क्लर्कों ने मनुष्यता का परिचय किस तरह दिया?

3) सरकारी काम करने के तरीके के विषय में आपकी क्या राय है?

4) सेक्रेटेरिएट के लॉन में अचानक भीड़ इकट्ठी क्यों हो गई?

5) मनचले क्लर्क  किन्हें कहा गया है और क्यों?

6)क्लर्क पेड़ हटाने में सफल क्यों नहीं हो सके?

7) जल्दी उत्तर पाने की अपेक्षा में सुपरिटेंडेंट ने क्या किया?

8) हॉर्टिकल्चर डिपार्टमेंट के सचिव को क्या कहा गया है? उसने क्या टिप्पणी की?

9) हॉर्टिकल्चर डिपार्टमेंट ने किस बात की इजाजत नहीं दी और क्यों?

10) किस विभाग का सेक्रेटरी साहित्य प्रेमी जान पड़ता था?

11) माली ने दूसरे दिन क्या सूचना दी? उसका क्या परिणाम हुआ?

12) सरकारी कर्मचारियों ने क्या काम करना शुरू कर दिया?

13) कवि सम्मेलन का पूरा दृश्य कहां उपस्थित हो गया था?

14) साहित्य एवं संस्कृति व

भारत माता

1 भारत माता की चर्चा नेहरू जी कब और किससे करते थे?

2) नेहरू जी भारत के सभी किसानों से कौन- सा प्रश्न बार बार करते थे?

नेहरू जी भारत के सभी किसानों से निम्नलिखित प्रश्न बार बार करते थे-

क) वे ‘भारत माता की जय’ से क्या समझते हैं?

ख) यह भारत माता कौन है?

ग) वह धरती कौन सी है जिसे व…

…**घर की याद**

१) 'घर की याद' कविता में कवि ने पिता के व्यक्तित्व के किन- किन विशेषताओं को दर्शाया है?

क)  बहुत अधिक स्वस्था युवा हैं

ख) उम्र होने पर भी उनपर बुढ़ापे का असर नहीं है

ग) बहुत अधिक दयालु और संस्कारी है

घ) अपने सभी बच्चों से बहुत प्यार करता है

२) मायके आई हुई बहन के लिए कवि ने घर को 'परिताप का घर' क्यों कहा है?

३) कवि अपनी किस स्थिति और मन: स्थिति को अपने परिजनों से छुपाना चाहता है?

क) वह बीमारी के दशा से गुजर रहा है

ख) बहुत आनंद की स्थिति में है

ग) घरवालों को याद कर बहुत दुखी है

घ) वह घर की याद और अकेलेपन से जूझ रहा है

४) घर की याद के साथ-साथ कवि  को और कौन याद आ रहा है?

क) उसके परिवार

ख) उसका घर बार

ग) पत्नी और बच्चे

घ) भाई- बहन, मां बाप

५) कवि का भरा पूरा घर आज 'परिताप का घर' क्यों है?

क) आज पूरा घर एक साथ एकत्रित है

ख) आज सारी बहनें मायके आई हैं

ग) घर के सभी लोगों के साथ कवि नहीं है

घ) घर के सभी बुजुर्ग साथ नहीं है

६) कवि के साहसी पिता आज कच्चे क्यों हो गए हैं?

क)  अपने सबसे प्रिय पुत्र को देखकर

ख) अपने सबसे प्रिय पुत्र को सामने न देख कर

ग) अपने प्रिय पुत्र के जेल में बंद होने के कारण

घ)अपने प्रिय पुत्रों  को  न देखकर

७) कवि बादलों से कौन सा संदेश छुपाने को कह रहा है?

क) अपने बीमार होने का संदेश छुपाने को कह रहा है

ख) अपने दुखी होने का संदेश छुपाने की बात कर रहा है।

ग) अपने भोजन न करने की बात छुपाना चाहता है।

घ) अपने बीमार होने की बात छुपाना चाहता है

९) कवि की माता जी पिता को क्या कहकर शांत करती हैं?

क) आपका पुत्र आप के कहने पर ही जेल गया है

ख) आप के बताए रास्ते पर चलकर ही स्वतंत्रता संघर्ष कर रहा है

ग) आपका पुत्र वहां पर बहुत मजे में है

घ) आपके पुत्र को कोई कष्ट नहीं है

१०) कवि की माता जी के विषय में कौन सा तर्क सबसे सही हैं?

क) उनकी मां बहुत गुणवान, सुंदर एवं सुशील हैं।

ख) सरल, ममतामयी घरेलू परंतु अनपढ़ स्त्री हैं।

ग)उनकी मां बहुत ही स्नेहमयी और ममतामयी हैं।

घ) उपरोक्त सभी

११) कवि किससे पत्र की आशा नहीं कर सकता?

क) अपने पिताजी से

ख) माताजी से

ग) भाइयों से

घ) बहनों से

12)"पिताजी को बुढ़ापा नहीं व्यापा" इसका अर्थ है:-

क) पिताजी की उम्र काफी कम है

ख) पिताजी की उम्र बहुत अधिक है

ग) पिताजी पर बुढ़ापे का कोई असर नहीं दिखता

घ) पिताजी बहुत अधिक वृद्ध हो चुके है

**गजल** 13 यहाँ दरख्तों के साये में धूप लगती है’-इस पंक्ति में दरख्त शब्द प्रतिकार्थ है -

क) घने पेड़

ख) लोक कल्याण के लिए कार्य करने वाली संस्थाएँ

ग) नेताओं की घोषणाएँ

घ) साधारण लोग

**स्पीति में बारिश**

१) स्पीति कहाँ  है?

हिमाचल प्रदेश के लाहौल स्पीति जिले की एक तहसील है|

२) स्पीति का इतिहास क्यों उपलब्ध नहीं है?

ऊँचे दर्रों  और कठिन रास्तों के कारण कोई भी शासक यहाँ  पर पहुँच नहीं पाते थे जिसके कारण इतिहास में इस क्षेत्र के विषय में बहुत कम जानकारी मिलती है।

३)मध्य युग में स्पीति किन क्षेत्रों का अंग रही है?

मध्य युग में लद्दाख मंडल, कभी कश्मीर मंडल, कभी बुशहर मंडल, कभी कुल्लू मंडल और कभी ब्रिटिश भारत के तहत रही है।

४) पहले जमाने में जब राजाओं का कोई दूत (हरकारा) आता था तो उसे कितना समय लगता था?

उसे यहां पहुंचने में अल्प (थोड़ा) वसंत बीत जाता था।

५) जोरावर सिंह जैसे आक्रमणकारी के आने पर यहाँ  के लोग किस प्रकार उसका सामना करते थे?

जोरावर सिंह के आक्रमण के समय यहाँ  के लोग घर छोड़कर भाग गए और उसने आसानी से स्पीति और यहाँ  के विहारों(बौद्ध मंदिर) को लूट लिया ।

६)डायनामाइट का धमाका होने पर यहाँ  के लोग क्या करते हैं?

यहाँ  के लोग आंख बंद कर डर कर चांगमा  का तना पकड़कर या फिर एक दूसरे को पकड़कर बैठ जाते थे!

७)स्पीति का क्षेत्रफल लगभग 2,155 वर्ग मील है।

८) अंग्रेजों को यह क्षेत्र कश्मीर के राजा गुलाब सिंह के जरिए मिला।

स्पीति का शासन एक नोनो के द्वारा चलाया जाता था जो यहाँ  का मुखिया या राजा की तरह काम करता था।

९) अंग्रेजों द्वारा'स्पीति रेगुलेशन एक्ट 1873' में पास हुआ।

१०)स्पीति चारों ओर से ऊँचे - ऊँचे  पहाड़ों से घिरा हुआ है।

११) स्पीति में बहने वाली नदी का नाम ही स्पीति नदी है।

१२) स्पीति की ऊँचाई ?

लगभग 12986 यानी 13000 फीट औसत ऊँचाई है।

१३)स्पीति मध्य हिमालय के अंतर्गत आता है और शिमला, मसूरी, नैनीताल, श्रीनगर, कुल्लू, मनाली इत्यादि सभी पहाड़ी या पर्वतीय पर्यटक स्थल हिमालय के तलुवा भाग में आते हैं।

१४)स्पीति के दक्षिण में जो श्रेणी है वह 'माने श्रेणी' कहलाती है। लेखक के अनुसार शायद इसका नाम बौद्धों के माने मंत्र के कारण रखा गया है। माने श्रेणी  की ऊंचाई 21,646 फीट बताई जाती है।

लेखक ने किन्हें यहाँ  आने का निमंत्रण दिया है?

लेखक ने युवक-युवतियों को यहाँ  आकर अपनी हंसी ठहाकों की गूंज फैलाने का अनुरोध किया है।

स्पीति में कौन- कौन सी ऋतुएँ  में होती है?

स्पीति में  केवल दो ही ऋतु में होती है! जून से सितंबर तक बसंत, और अक्टूबर से लेकर मई तक लंबी शीत ऋतु होती है।

१५) लेखक को स्पीति में लोगों के रहने पर आश्चर्य क्यों होता है?

१६) स्पीति में जीवन यापन के लिए कौन-सी कठिन परिस्थितियाँ  हैं?

**भारत माता**

1 भारत माता की चर्चा नेहरू जी कब और किससे करते थे?

नेहरूजी आजादी से पहले देश के विभिन्न स्थानों में होने वाले जलसे में जाया करते थे वे किसानों के सभा में भारत की चर्चा अवश्य करते थे उन्हें लगता था कि किसानों को संपूर्ण भारत के बारे में जानकारी कम है और उनका दृष्टिकोण भी सीमित है| वे बताते थे कि हिंदुस्तान का नाम भारत इस देश के संस्थापक के नाम पर पड़ा है भारत संस्कृत का एक शब्द है| इस देश का एक हिस्सा दूसरे से अलग होते हुए भी देश एक ही है| यही भारत है जिसे मुक्त कराने के लिए सभी भारतवासी संघर्ष कर रहे थे |

2) नेहरू जी भारत के सभी किसानों से कौन- सा प्रश्न बार बार करते थे?

नेहरू जी भारत के सभी किसानों से निम्नलिखित प्रश्न बार बार करते थे-

1. वे ‘भारत माता की जय’ से क्या समझते हैं?
2. यह भारत माता कौन है?
3. वह धरती कौन सी है जिसे वे भारत माता कहते हैं-गाँव की, जिले की, सूबे की या पूरे हिंदुस्तान की?

3) दुनिया के बारे में किसानों को बताना नेहरू जी के लिए क्यों आसान था?

दुनिया के बारे में किसानों को बताना नेहरू जी के लिए आसान निम्नलिखित कारणों से था-

क) उन्होंने प्राचीन महाकाव्यों और पुराण की कथा कहानियों को पढ़ रखा था

ख) अनेक लोगों ने बड़े बड़े तीर्थों की यात्राएं कर रखी थी जो देश के चारों कोनों में स्थित थे|

ग) कुछ सिपाहियों ने प्रथम विश्व युद्ध में भाग लिया था और वो देश के बाहर गए थे|

घ) कुछ लोग विदेशों में नौकरियां करते थे|

च) 1930 की आर्थिक मंदी के कारण दूसरे मुल्कों के बारे में उन्हें जानकारी थी|

4) किसान सामान्य रूप से भारत माता का क्या अर्थ लेते थे?

किसान सामान्य रूप से भारत माता का अर्थ धरती से लेते थे| नेहरू जी ने उन्हें समझाया कि उनके गांव, जिले की धरती नदियां पहाड़ जंगल खेत करोड़ों भारतवासी सभी भारत माता हैं |

5) भारत माता के प्रति नेहरू जी की क्या अवधारणा थी?

भारत माता के प्रति नेहरू जी की अवधारणा ये थी कि यहाँ की धरती, पहाड़, जंगल नदी, झरने,सभी जीव, खेत आदि के साथ साथ यहाँ के करोड़ों निवासी भी भारत माता है भारत जितना भी हमारी समझ से था उससे भी परे, उससे कहीं अधिक व्यापक है |इसलिए भारत माता की जय से मतलब यहाँ की धरती और यहाँ के लोगों की जय से हैं|

6) आजादी से पहले किसानों को किन किन समस्याओं का सामना करना पड़ता था?

आजादी से पूर्व किसानों को कई समस्याओं का सामना करना पड़ता था जैसे गरीबी, कर्जदारी, पूंजीपतियों के शिकंजे में फंसे रहना, जमींदारों और महाजनों का कर्ज, लगान भरने की कठोरता, पुलिस के अत्याचार, अधिक ब्याज और विदेशी शासन के अत्याचार इत्यादि सहन करने पड़ते थे|

7 आजादी से पहले तो किसानों को कई समस्याओं का सामना करना पड़ता था लेकिन क्या वर्तमान समय में किसानों की स्थिती में कोई बदलाव आया है?

तो आज किसानों की दशा में क्रांतिकारी बदलाव आए हैं अब वे अपने खेतों के स्वयं मालिक हैं उन्हें लगा नहीं देना पड़ता सूखा पड़ने और बाढ़ आने पर उन्हें मुआवजा भी मिलता है उनकी फसलों की खरीद के लिए सरकार ने न्यूनतम मूल्य घोषित कर रखें हैं अच्छे बीज खाद कीटनाशक बिजली पानी सब पर सरकार उन्हें छूट देती है| अब उन्हें महाजनों और जमींदारों पुलिस के अत्याचार सहने नहीं पड़ते|

8 भारत के विकास को लेकर आप क्या सपने देखते हैं?

**वितान भाग 1  पाठ 2**

**राजस्थान की रजत बूंदें**

1.कुंई की खुदाई के लिए हथियार ?.............. प्रयोग में लाया जाता है।

2. ऊपर से खड़े लोग बीच-बीच में मुट्ठी भर कर रेत  बहुत जोर के साथ नीचे बैठते हैं ताकि?.................  की ताजी हवा -------- जाए और --------- के गर्म हवा--------- आए और चेलवांजी को थोड़ी राहत मिले।

3. चेलवांजी अपने सर पर धातु का एक बर्तन  टोप की तरह  पहने रहता है ताकि ?..............

4.  कुंई की खुदाई करने वाले को. …………. कहते हैं l

5. कुंई की खुदाई का काम ………….कहलाता  है.

7. मरुभूमि में रेत की सतह के नीचे 10-15 हाथ से 50- 60 हाथ नीचे --------------- की एक पट्टी चलती है ।जिन क्षेत्रों में यह पट्टी मिलती है वहीं पर कुंई के निर्माण का कार्य संभव हो पाता है।

8. मरुभूमि में धरती पर दरारें क्यों नहीं पड़ती?

 क्योंकि यहां के मिट्टी में अलगाव होता है उसके कण एक साथ नहीं मिलते l

9. मरूभूमि के समाज ने पानी के कितने  रूपों में बांटा है?........ रूप

10. पानी के तीनों रूपों के नाम 1.  --------- पानी

 2 दूसरा ======पानी 3.तीसरा ------------ पानी

11. बरसात से मिलने वाला पानी जो धरातल पर बैठा है और उसे नदी तालाब के रूप में रोका जाता है उसे **पालर** --------- पानी कहते हैं।

12. कुआं से निकाला जाने वाला …पाताल पानी कहलाता है।

13. धरातल से नीचे उतरा लेकिन पाताल में न मिल पाया पानी **रेजाणी** पानी कहलाता है।

14. धरातल में समाई वर्षा को नापने के लिए जिस माप का प्रयोग होता है उसे रेजा  कहते हैं ।

15. यदि खड़ियापट्टी का अभाव हो तो **रेजाणी**  पानी पाताल पानी में मिलकर खारा हो जाता है ।

16. कुंई की गहराई और  व्यास कितना होता है ?

कुंई  की गहराई  से --60-65 --------हाथ  और व्यास 4-5 -हाथ

17. कुंई  की खुदाई के साथ-साथ कौन सी घास एकत्रित की जाती है ?

18. खींप की घास  का उपयोग क्या है?

--3 - अंगुल मोटी रस्सी बांटकर उसे कुंई की चिनाई की जाती है !

19.  30 हाथ की गहरी कुंई  में लगभग कितनी रस्सी का प्रयोग होता है?

--4 -- हजार हाथ के लगभग

20. खींप की घास न मिलने पर क्या प्रयोग किया जाता है बताइए ?

**अरणी, बण, बावल** या कुंबट के पेड़ों से लट्ठे तैयार करके उन्हें कुंई  के चारों ओर एक साथ खड़ा कर दिया जाता है और उसे **चग की रस्सी** से बांधकर भी कभी-कभी काम लिया जाता है।

21. सांपणी किसे कहते हैं ? कुंई के चारों ओर जो ---**रस्सी की बंधाई -**जाती  है उसी को सांपणी कहते हैं

22. चेजारो कब तक खुदाई करता है?

जब तक ---**खड़िया पत्थर** -----की परत नहीं मिलती तब तक चेजारो नीचे खुदाई करता रहता है ।

23."आच प्रथा" क्या है?

आज प्रथा के अनुसार **चेजारो**  के साथ --**गाँव** ---का संबंध वर्ष भर बना रहता है और वह हर तीज त्योहार विवाह जैसे शुभ अवसरों पर और नई फसल आने पर उसके लिए अलग से नेग और फसल आदि दी जाती है।

24. क्या आज भी चेजारों के साथ पहले जैसा ही संबंध गांव वालों का बना रहता है?

आजकल काम होते ही मजदूरी देकर उसी समय संबंध समाप्त कर लिया जाता है

25.कुंई के  निर्माण का कार्य समाप्त होने पर कैसा माहौल होता था?

उत्सव त्यौहार जैसा  मनाया जाता था विशेष भोज आयोजित किया जाता था।

26. कुंई  से पानी निकालने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?

**चडसी या चडस**

27. कुंई का व्यास कम होने का क्या कारण है?

कुंई  का व्यास बड़ा होने पर भीतर का पानी ज्यादा फैल जाएगा जिसे ऊपर खींचना सरल नहीं होगा और भाप बनकर ऊपर उड़ जाएगा।

28. चडसी किससे बनाया जाता है?

मोटे कपड़े या चमड़े की चडस बनाई जाती है जिसके मुंह पर लोहे का वजनी  कड़ा बंधा  होता है । आजकल ट्रकों के ट्यूब से भी छोटी चडसी बनने लगी है ।

29.  कुंई  में पानी सुरक्षित रखने के लिए क्या उपाय किया जाता है?

कुंई के ऊपर ढक्कन लगाकर  उस पर ताला लगा दिया जाता है अथवा पानी खींचने वाली  चरखी पर भी ताले लगाए जाते हैं ।

30. निजी होते हुए भी कुंई के ऊपर ग्राम समाज का अंकुश क्यों रहता है?

निजी होते हुए भी जो कुईयां सार्वजनिक क्षेत्र में बनाई जाती हैं उन पर ग्राम समाज का अंकुश रहता है क्योंकि कुंई , जिस क्षेत्र में बनती है वह ग्राम समाज की सार्वजनिक  जमीन होती है उस जगह बरसने वाला पानी ही बाद में वर्ष भर नमी की तरह  सुरक्षित रह कर कुंई  में पानी के रूप में जमा रहता है। इसलिए उस क्षेत्र में बनने वाली हर नई कुंई का अर्थ होता है पहले से तय नमी का बंटवारा lइसलिए अत्यधिक जरूरत पड़ने पर ही गांव समाज नई कुंई के लिए अपनी स्वीकृति प्रदान करता है।

31 सोने का अंडा देने वाली मुर्गी की कहानी कुंई के रूप में किस प्रकार चरितार्थ होती है?

 कुंई में से प्रतिदिन दिन भर में केवल दो या तीन घड़ा मीठा पानी ही निकाला जा सकता है इसीलिए इसे सोने का अंडा देने वाली मुर्गी के समान बताया गया है l

32. सारा गांव कुंई पर कब जमा होता है?

गोधूलि बेला यानी संध्या काल के समय सारागांव सारे गांव के लोग अपने अपने कुंई से पानी निकालने के लिए एकत्रित होते हैं इसलिए वहां मेले जैसा वातावरण हो जाता है l

33. राजस्थान के किन किन क्षेत्रों में कुंईयां दिखाई देती है?

**राजस्थान के चूरू, बीकानेर, बाड़मेर, जैसलमेर के** कई क्षेत्रों में  खडिया पट्टी होने के कारण इसी क्षेत्र में ही कुंईयां दिखाई देती हैं।

34  खड़ियापट्टी के अलग-अलग नाम क्या है?

धाधडो, धड़धडो, कहीं पर बिट्टू रो बल्लियों के नाम से खड़िया पट्टी जानी जाती है l

कार्यपत्रिका

पाठ 3 - वितान

 प्रश्न 1.  कुँई की खुदाई करते समय ऊपर जमीन पर खड़े लोग क्या करते हैं?

 क) ऊपर बैठकर तालियां बजाते हैं

ख)  नीचे रस्सियाँ   फेंकते हैं

 ग)  ऊपर से   मुट्ठी भर -भर कर रेत  नीचे फेंकते हैं

घ)  ऊपर बैठकर रस्सियाँ  बनाते हैं

  प्रश्न  गोधूलि के समय   कुँईयों पर कैसा वातावरण होता है?

क) सब कुछ शांत होता है

ख) कुछ ही लोग इधर दिखते हैं

ग) कुछ भी नजर नहीं आता |

घ) पूरा गाँव के आने के कारण मेले के जैसा दृश्य दिखाई देता है |

प्रश्न 3. राजस्थान के रेत की क्या विशेषता है?

क) रेत के कण  बारीक होने के कारणआपस में चिपक जाते हैं

ख)  रेत के कण  बारीक  होने के कारण एक दूसरे से  चिपकते नहीं है |

ग) रेत के कण  बारीक होने के कारण बिखर जाते हैं

घ)  रेत के कण बिखरते नहीं एकत्रित रहते हैं

प्रश्न 4 कुँई खोदने वाले को क्या कहा जाता है ?

 क) चमारों

ख) चेलारों

ग)  चेजारो

घ) चेलवारों

 प्रश्न 5 मरूभूमि के नीचे कौन सी पट्टी में पानी एकत्रित होता है

क) काली मिट्टी

ख) लाल मिट्टी

ग) रेतीली पट्टी

घ)खड़िया पट्टी

 प्रश्न 6   राजस्थान में पानी के कितने प्रकार होते हैं

 क) दो प्रकार

ख) तीन प्रकार

ग) चार प्रकार

घ) पांच प्रकार

 प्रश्न 7  कुँई से पानी निकालने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है

क) गढ़वी

ख)चरसी

ग) चडसी

घ) छड़सी

 प्रश्न 8 कुँई की खुदाई के लिए कौन से औजार का प्रयोग किया जाता है?

क) फलक

ख)  फरसा

ग) फावड़ा

 घ)  बसोली

 प्रश्न 9  कुँई का  मुंह छोटा इसलिए रखा जाता है निम्नलिखित विकल्पों को पढ़कर इन में से सटीक उत्तर चुनिए ?

क)ताकि पानी ऊपर तक आ सके                                       ख)         ताकि पानी चारों तरफ फैल सके |                                                ग)   ताकि  कुँई को आसानी से ढककर  रखा जा सके |                  घ) ताकि पानी भाप बनकर न उड़ सके |

उत्तर 1) क और ख

2) ख और ग

 3) क और घ

4) कोई नहीं

 प्रश्न 10  कुँई की गहराई और व्यास कितना होता है?

क) तीस से साठ हाथ  गहरा और दो से तीन हाथ का व्यास

ख) 30 से 60 हाथ गहरा और 4 से 5 हाथ का व्यास

ग) 60 से 80 हाथ गहरा और 6-7 हाथ का व्यास

घ)  100 से 120 हाथ गहरा और 5-10 हाथ का व्यास

11. सार्वजनिक स्थान पर बने पर कुँई क्यों पर ग्राम  समाज का अंकुश क्यों बना रहता है?

क) ग्राम समाज का अंकुश लोगों पर बना रहे

ख) लोग अधिक से अधिक  कुँई न बना सके

ग) वह जमीन ग्राम समाज की होती है

घ) ज्यादा  कुँई मतलब नमी का ज्यादा बंटवारा

12  कुँई की सफलता उत्सव का अवसर क्यों बन जाती है?

क) क्योंकि उन्हें उत्सव मनाने  का और कोई अवसर नहीं मिलता

ख) हर अवसर पर  वे उत्सव मनाने के शौकीन है

ग) क्योंकि वहां लोगों को पानी के लिए बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है

घ) कोई नहीं

13. आच प्रथा बनाए रखने की क्या आवश्यकता है?

क) यह प्रथा सामाजिक समरसता को बढ़ाने का काम करती है

ख) यह प्रथा लोक कलाओं को बढ़ावा देने के लिए आवश्यक है

ग) चेलवांजी जैसे कलाकारों का सम्मान और स्वाभिमान बनाए रखती है

घ)उपरोक्त सभी

14) आधुनिक समय में पानी की बढ़ती समस्या से निपटने के लिए आप किस प्रकार योगदान दे सकते हैं

  क) अधिक से अधिक वृक्ष लगाने का प्रयास करेंगे

ख) लोगों को पानी बर्बाद ना करने के लिए प्रेरित करेंगे और स्वयं भी पानी की बर्बादी नहीं करेंगे

ग) वर्षा का जल बचाने के लिए प्रेरित करेंगे

घ) उपरोक्त सभी

15) इस पाठ से हमें क्या सीख मिलती है?

क) हम  कहीं से भी पानी प्राप्त कर सकते हैं

ख) हमें पानी की सुरक्षा करनी चाहिए

ग) पानी की बर्बादी को रोकना चाहिए

घ) कोई नहीं

16) कुंईयों के कारण समाज में कौन से मूल्य जीवित हैं?

क), आपस की सद्भावना और सहयोग

ख) ईमानदारी और वीरता

ग) सामाजिक समरसता

घ)  पारंपरिकता

उत्तर--क) क और ख

ख) क, ग और घ

ग) क, ख, ग

घ) कोई नहीं

**आलो आंधारि (बेबी हालदार) पाठ-3 (वितान)**

1 आलो आंधारि किसकी आत्मकथा का एक भाग है आलो आंधारि बेबी हालदार नामक एक घरेलू नौकरानी की आत्मकथा है

2 बेबी हालदार किस शहर में नौकरी करती है

दिल्ली के पास फरीदाबाद

3 बेबी को क्या चिंता थी

अपने घर की आर्थिक स्थिति की चिंता थी उसका काम छूटने के पश्चात कहीं और काम ना मिलने के कारण वह चिंतित थी।

4 बेबी को घर में अकेले रहते देखकर आसपास के सभी लोग पूछते -'तुम यहां अकेली रहती हो? तुम्हारा स्वामी कहां रहता है'? इस प्रकार के प्रश्न समाज में स्त्रियों की स्थिति के विषय में क्या सिद्ध करते हैं?

महिलाएं कहीं भी जाकर अकेली रह सकती हैं

महिलाएं कहीं भी अकेले नहीं जा सकती।

समाज में लोग हमेशा महिलाओं को ही शक की निगाह से देखते हैं

महिलाओं को सदैव अपने परिवार के साथ ही रहना चाहिए ।

5 बेबी को नया काम दिलाने में किसने सहायता की?

बेबी को नया काम दिलाने में सुनील नामक एक मोटर चालक व्यक्ति ने सहायता की।

6 सुनील कहां काम करता था

बेबी पहले जहां काम करती थी उसी के सामने वाली कोठी में सुनील ड्राइवर का काम करता था ।

7  बेबी को नया काम कहां मिला ?

बेबी को नया काम एक सेवानिवृत्त बंगाली अध्यापक के यहां नौकरानी का काम मिला ।

8 तातुश के यहां बेबी क्या- क्या काम करती थी?

तातुश के यहां बेबी झाड़ू पोछा बर्तन साफ सफाई खाना बनाना आदि घर का संपूर्ण कार्य किया करती थी

9  नया काम मिलने के पश्चात नया घर कहां ढूंढने का विचार किया?

बेबी ने नया घर अपने बड़े भाइयों के घर के आस-पास ही ढूंढने का विचार किया ताकि आवश्यकता पड़ने पर उसे उनकी मदद मिल सके।

10 बेबी तातुश के अतिरिक्त अन्य घरों में भी काम करने की क्यों सोच रही थी?

अपनी आर्थिक स्थिति को मजबूत करने के लिए बेबी ने २-३ और घरों में काम करने की सोची।

11 बेबी जब भी अन्य घरों में काम करने की बात करती तातुश  उसकी बात क्यों  टाल देते ?

तातुश  को  ऐसा लगता था कि बेबी एक साथ कई घरों में काम नहीं कर पाएगी और अपने बच्चों पर भी अच्छी तरह ध्यान नहीं दे पाएगी । इसी कारण से वह उसे अन्य घरों में काम करने के लिए नहीं जाने देना चाहते थे । Q12  इसके लिए तातुश इसने इसका क्या उपाय निकाला ?

उत्तर   तातुश  बेबी की सारी आवश्यकताएं स्वयं ही पूरी कर दिया करते थे चाहे वह दवा दारू हो, बच्चों के पढ़ाई लिखाई हो ,कपड़े लते हो,  सब कुछ स्वयं ही लाकर उन्हें दे देते थे ।

13 आलो आंधारि पाठ में घर में काम करने वालों के जीवन की किन-किन जटिलताओं के विषय में चर्चा हुई है।

 यहां घर में काम करने वाले लोगों की निम्नलिखित समस्याओं पर चर्चा हुई है

1 घरेलू नौकरों को आर्थिक सुरक्षा नहीं मिलती उन उनकी नौकरी कभी भी खत्म हो सकती है

2 उन्हें गंदे और सस्ते मकानों में रहना पड़ता है

3 कई बार इन लोगों का शारीरिक शोषण भी होता है क्यों नहीं दिख रहा है।

4 मकान मालिक इन लोगों के साथ  अशिष्ट व्यवहार करते हैं ।

14 सुनील के व्यवहार में कौन-कौन से मूल्य उभर कर सामने आते हैं?

सुनील के व्यवहार में परोपकार सहानुभूति दूसरों के दुख में सहायक बनना जैसे मूल्य उभर कर आते हैं।

15 यदि आप सुनील की जगह होते हैं और कहानी की स्थितियां वैसे ही होती तो आप क्या करते?

यदि हम सुनील के स्थान पर होते तो लेखिका को हर प्रकार से मदद करने का प्रयास करते उसके लिए काम ढूंढते और काम न मिलने पर लेखिका के समक्ष आर्थिक मदद देने का भी प्रस्ताव देते । काम मिलने पर उसकी पहचान की जिम्मेदारी भी हम स्वयं लेते ।

16  गद्यांश में किस सामाजिक समस्या की झलक मिलती है?

इस गद्यांश में प्रमुख रूप से बेरोजगारी महिलाओं के साथ दुर्व्यवहार घरेलू नौकरों की समस्याएं इत्यादि उभर कर  आई है।

17 शिक्षा से वंचित बच्चों को शिक्षा की ओर मोड़ने के लिए आप क्या क्या काम करना चाहेंगे ?

शिक्षा से वंचित बच्चों को शिक्षा की ओर मोड़ने के लिए हम उनके माता-पिता को शिक्षा का महत्व समझाएंगे अपनेखाली समय में ऐसे बच्चों को एकत्र करके हम पढ़ा सकते हैं अपनी पुरानी किताबें कॉपियां इत्यादि दे सकते हैं

18 'आज बच्चों का अनपढ़ रहना कल के समाज पर बोझ बन जाएगा' -  इस कथन से आप कितना सहमत हैं और क्यों?

आधुनिक समाज में बच्चों का अनपढ़ रहना कल के समाज के लिए बहुत बड़ा बोझ बन सकता है क्योंकि अनपढ़ बच्चे अपने जीवन में कोई विशेष प्रशिक्षण प्राप्त नहीं कर पाएंगे तो वे आजीवन मजदूर बनकर रह जाएंगे । उचित कौशल के अभाव  में शायद वे पैसा कमाने के लिए अपराध की और  कदम बढ़ा ले और देश सेवा में अपना कोई योगदान भी नहीं दे पाएंगे।

19 तातुश का व्यक्तित्व  समाज के लिए कितना प्रेरित करता है ?

उनके व्यक्तित्व को हम समाज के लिए प्रेरक मानते हैं क्योंकि उन्होंने अपने घर में काम करने वाली एक लड़की को मानवता की दृष्टि से पूरा सम्मान दिया उसकी मदद की और उन्होंने अपने अनुभव के कारण ही लेखिका को कहीं भी और काम करने से मना किया और साथ ही उसके सभी खर्चों को भी स्वयं उठा लिया।

20 यदि तातुश लेखिका की जिंदगी में नहीं आते तो लगेगा लेखिका का जीवन कैसा होता ?

तातुश के जीवन में न आने पर संभवत: लेखिका का जीवन अपने पुराने ढर्रे पर ही चलता रहता ।  उसे कई घरों में काम करना पड़ता ।  उसके बच्चे भी उसी के साथ- साथ काम पर जाते और उसके बच्चों का भविष्य कभी संवर न पाता ।

21 तातुश के स्थान पर यदि आप होते तो क्या आप लेखिका को अन्यत्र काम करने के लिए प्रोत्साहित करते या नहीं और क्यों?

तातुश की जगह यदि मैं होता तो लेखिका को अन्यत्र काम करने के लिए प्रोत्साहित न करता, क्योंकि समाज में अकेले रह रही औरतों के प्रति कुछ लोगों का दृष्टिकोण अच्छा नहीं होता । ऐसे लोग इस तरह की औरतों से अनुचित फायदे का अवसर खोजते रहते हैं।

22 आप  समाज में अकेली रहने वाली महिलाओं के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण तथा सम्मान की भावना प्रगाढ़ करने के लिए युवाओं को क्या सुझाव देंगे?

समाज में अकेली रहने वाली महिलाओं के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण और सम्मान की भावना प्रगाढ़ करने के लिए मैं युवाओं से संयमित एवं मर्यादित व्यवहार करने का अनुरोध करूंगा उन्हें नारी की महत्ता से भी अवगत करा कराऊंगा तथा उन्हें संस्कार एवं नैतिक  मूल्यों को सदैव स्मरण रखने की बात कहूंगा ।

23 आपकी विचार से तातुश लेखिका को पढ़ने- लिखने के लिए इतना प्रोत्साहित क्यों करते थे?

मेरे विचार से तातुश स्वयं एक अध्यापक होने के कारण उन्हें जीवन में शिक्षा का महत्व भली प्रकार से ज्ञात था इसीलिए वे अपने आसपास सभी को शिक्षित देखना चाहते थे। शिक्षा से व्यक्ति का जीवन रहन-सहन बदल जाता है तथा व्यक्ति अधिक सभ्य एवं समाज उपयोगी नागरिक बनता है।  इसी के लिए उन्होंने बेबी को भी पढ़ने लिखने के लिए प्रेरित किया और उसके बच्चों को भी विद्यालय भेजा ।

24 शर्मिला दी और बेबी के संबंधों के बारे में बताइए शर्मिला दी कोलकाता में रहने वाली एक शिक्षिका थी। वे बेबी को एक प्रिया सखी के समान हिंदी में चिट्ठियां   लिखती थी ।उन की चिट्ठियों  में अलग ही तरह की बातें होती थी । अक्सर बेबी सोचती कि क्या  उन्होंने भी घर में काम करने के लिए कोई लड़की रखी होगी और क्या वे उसके साथ भी मेरे जैसा ही व्यवहार करती होंगी?

तातुश उसे वे चिट्टियां पढ़कर सुनाते तो वह अपनी टूटी-फूटी बांग्ला में  उनका उत्तर  देती थी । उदास होने पर वह उन चिट्ठियों को  पढ़ती  और खुश होती।

25 तातुश के घर सब सुख  होने  पर भी बेबी कभी-कभी उदास क्यों हो जाया करती थी?

तातुश के यहां बेबी सूखी थी , परंतु उसे अपने बड़े लड़के की याद आती थी, जिसकी उसे 2 महीने से कोई खबर नहीं आई थी । उसे अपने इस लड़के के विषय में कुछ भी ज्ञात नहीं था ।इसी कारण चिंता में  वह उदास हो जाती थी।

26 लेखिका को लेखन के लिए किन-किन लोगों ने प्रोत्साहित किया?

 लेखिका को लेखन के लिए सबसे पहले तातुश ने प्रेरित किया ।  उन्होंने ही उसका परिचय कोलकाता और दिल्ली में स्थित अपने लोगों से करवाया । इसमें  कोलकाता के जेठू, आनंद, अध्यापिका शर्मिला आदि पत्र लिखकर उसे प्रोत्साहित करते रहते थे । दिल्ली के रमेश बाबू उससे फोन पर भी बातें करते थे।

27  मोहल्ले के वासियों का लेखिका के प्रति कैसा रवैया था?  आपके अनुसार क्या यह रवैया सही था यदि नहीं तो क्यों?

मोहल्ले के वासियों का लेखिका के प्रति रवैया सही नहीं था महिलाएं उसे हर समय तरह-तरह के सवाल करती थी कुछ पुरुष के साथ बात करने की कोशिश करते थे। कुछ उसे ताने देते थे। लोग पानी मांगने के बहाने उसके घर तक चले आते थे ।

हमारे विचार से लोगों का यह रवैया बिल्कुल गलत था । लोगों को दूसरों से बात करते समय अपनी मर्यादा का ध्यान रखना चाहिए और समाज में रहने वाली सभी महिलाओं को समान रूप से इज्जत देनी चाहिए ।

१ बेबी को घर में अकेले रहते देखकर आसपास के सभी लोग पूछते तुम यह अकेली रहती है तुम्हारा स्वामी कहा रहता है इस प्रकार के प्रश्न समाज में स्त्रियों की स्थिती के विषय में क्या सिद्ध करते हैं?

क) महिलाएं कहीं भी जाकर अकेली रह सकती है

ख) महिलाएं कहीं भी अकेले नहीं जा सकती

ग) समाज में लोग हमेशा महिलाओं को शक की निगाह से देखते हैं

घ) महिलाओं को सदैव अपने परिवार के साथ ही रहना चाहिए

२ हमें घर में काम करने वालों के जीवन की किन जटिलताओं के विषय में चर्चा हुई है?

क) उन्हें कोई आर्थिक सुरक्षा नहीं मीलती

ख) गंदे और सस्ते मकानों में रहना पड़ता है

ग) क और ख दोनों

घ) कोई नहीं

३) ) ‘आलो आँधारि पाठ कौन कौन सी सामाजिक समस्याओं को उजागर करता है?

क) गंदी बस्तियों में रहने वाले लोगों की स्थिति

ख) परित्यक्ता स्त्री की स्थिति

ग) क और ख दोनों

घ) कोई नहीं

प्रश्न 1 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर रचनात्मक लेख लिखिए |

1. प्रदूषण से अभिशप्त पवित्र नदियां
2. प्रगति की दौड़ में उपेक्षित हैं किसान
3. विवाह, सामाजिक उत्सवों में प्रदर्शन और अपव्यय
4. वरिष्ठ नागरिको की समस्याएं
5. वैश्विक उष्मीकरण
6. बिखरते घर- परिवार
7. शहरों में पेयजल की समस्या
8. चुनाव प्रचार का 1 दिन

प्रश्न निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर पत्र लिखें-

१ भोजन की सामग्री तथा दूध आदि में होने वाली मिलावट की समस्या पर चिंता व्यक्त करते हुए दैनिक जागरण समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए |

२ खयाल है दिल्ली में कुछ जनसंपर्क सहायकों की आवश्यकता है जो बारहवीं तक पढ़े हो तथा कंप्यूटर की जानकारी हो, लोगों से मिलना जुलना पसंद करते हो| अपने स्ववृत के साथ पुलिस उपायुक्त को आवेदन पत्र लिखिए|

३ नवभारत टाइम्स नामक समाचार पत्र के प्रकाशन कार्यालय को संवाददाताओं/पत्रकारों की आवश्यकता है| अपनी योग्यता का संक्षिप्त विवरण देते हुए एक आवेदन पत्र प्रस्तुत कीजिए|

४ दैनिक हिंदुस्तान के संपादक को पत्र लिखकर कोरोना काल में गांव में चिकित्सा सुविधाओं के अभाव का उल्लेख कीजिए और सरकार का ध्यान इस ओर आकर्षित कराने हेतु अनुरोध कीजिए |

६ आपके क्षेत्र के मुख्य बाजार में दुकानदारों ने सड़क पर अवैध कब्जा कर रखा है, जिससे लोगों का चलना फिरना मुश्किल हो गया है| इस विषय पर ध्यान दिलाते हुए किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए|

७ रेल यात्रियों को होने वाली कठिनाइयों की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए उत्तर रेलवे के महाप्रबंधक को पत्र लिखिए |

प्रश्न 3 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1. संपादक के उत्तरदायित्व का वर्णन कीजिये|

पाठक वर्ग का समाचार चयन में क्या महत्व है?

1. कार्यालयी लेखन प्रक्रिया में कार्यसूची का क्या महत्व है?

३ अनुषांगिक टिप्पणी की व्याख्या कीजिए|

४ ‘वॉचडॉग पत्रकारिता’ किसे कहते हैं?

५ संपादन के किन्हीं दो सिद्धांतों का वर्णन कीजिये|

६ विशेषिकृत पत्रकारिता किसे कहते हैं?

७ एडवोकेसी पत्रकारिता किसे कहते हैं?

८ ‘खोजपरक पत्रकारिता’ किसे कहते हैं?

९ पत्रकारिता के विविध आयामों में से किन्हीं दो आयामों का वर्णन करें|

१० मुद्रित माध्यम की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए |

१ पत्रकारिता का मूल तत्व-नवीनता/जिज्ञासा/ निकटता/जनरुचि

२ पत्रकारिता के मूल्यों को स्पष्ट कीजिए

पत्रकारिता एक तरह से दैनिक इतिहास है इसकी मूल्य इस प्रकार है-

१ पत्रकार को कोई ऐसा समाचार नहीं लिखना चाहिए जिससे किसी की सामाजिक प्रतिष्ठा को नुकसान पहुंचता हो|

२ समाज में अराजकता नहीं फैलनी चाहिए|

३ बिना सबूत के कोई समाचार नहीं लिखना चाहिए|

3 आधुनिक युग में कैसे समाचारों का प्रचलन बढ़ा है?

आधुनिक युग में मजेदार और मनोरंजक समाचारों का प्रचलन बढ़ा है\

4 पत्रकारिता किसे कहते हैं?

देश विदेश में घटनेवाली घटनाओं को समाचार के रूप में परिवर्तित करने की प्रक्रिया को पत्रकारिता कहते हैं|

5 समाचार प्राप्त करने के कौन कौन से माध्यम है?

जनसंचार माध्यम समाचार पत्र पत्रिकाएं, रेडियो, टेलीविज़न, इंटरनेट, सिनेमा|

6 मनुष्य सूचना क्यों जानना चाहता है?

मनुष्य सूचना इसलिए जानना चाहता है ताकि वह भविष्य की योजनाएं बना सके| सूचनाएँ उनके दैनिक जीवन को भी प्रभावित करती है|

7 समाचार क्या है?

किसी भी ऐसी ताज़ी घटना विचार या समस्या की रिपोर्ट जिसमें अधिक से अधिक लोगों की रुचि हो और जिसका अधिक से अधिक लोगों पर प्रभाव पड़ रहा हो, समाचार कहलाता है|

8 समाचार का निर्धारण कौन करता है?

समाचार का चयन, आकार और प्रस्तुति का निर्धारण पत्रकार और समाचार संगठन में कार्य करने वाले संपादक करते हैं|

9 समाचार के तत्व बताएं?

नवीनता, निकटता, प्रभाव, जनरुचि, टकराव महत्वपूर्ण लोग, उपयोगी जानकारियां, अनोखापन, पाठक वर्ग नीतिगत ढांचा

10 पाठक वर्ग का समाचार चयन में क्या महत्व है?

पाठक वर्ग की जरूरतों एवम रूचियों के हिसाब से समाचारों का चयन किया जाता है| आज कल समाचारों के महत्व के आकलन में पाठक वर्ग का प्रभाव बढ़ता जा रहा है| इसके अतिरिक्त क्रय शक्ति वाले सामाजिक तबकों में पढ़े जाने वाले समाचारों को अधिक महत्व मिल रहा है| तथा पीड़ित और कमजोर वर्ग उपेक्षित होता जा रहा है|

11 संपादन का अर्थ बताइए?

संपादन का अर्थ है-किसी लिखित सामग्री से उसकी अशुद्धियों को दूर करके उसे पठनीय बनाना| उप संपादक रिपोर्टर की खबर की भाषा शैली, व्याकरण, वर्तनी तथा अन्य तथ्य संबंधी अशुद्धियों को दूर करता है|

12 संपादन के मुख्य बिंदु कौन कौन से हैं?

संपादन के निम्नलिखित मुख्य बिंदु होते हैं-

१ तथ्यों की शुद्धता २ वस्तुपरकता

३ निष्पक्षता ४ संतुलन ५ स्रोत

13 समाचार में तथ्यपरकता से आप क्या समझते हैं?

समाचार में तथ्यपरकता का महत्वपूर्ण स्थान है| पत्रकार को ऐसे तथ्यों का चयन करना चाहिए जो यथार्थ का संपूर्णता के साथ प्रतिनिधित्व करते हैं| परन्तु समाचार में यथार्थ सीमित सूचना और तथ्यों के माध्यम से व्यक्त किया जाता है| कड़वा सच खतरनाक होता है क्योंकि मनुष्य यथार्थ की छवियों की दुनिया में रहता है|

14 समाचार की साख के लिए क्या आवश्यक है ?

किसी समाचार की साख के लिए आवश्यक है कि शामिल सूचना या जानकारी का कोई स्रोत हो और वह स्रोत इस तरह की सूचना या जानकारी देने का अधिकार रखता हो| ( पी टी आई और यूनीवार्ता)

15 संपादकीय पृष्ठ पर टिप्पणी कीजिए|

संपादकीय पृष्ठ को समाचार पत्र का महत्वपूर्ण पृष्ठ माना जाता है इस पर विभिन्न घटनाओं एवं समाचारों पर अखबार अपनी राय व्यक्त करता है| इस पृष्ठ पर विभिन्न विषयों के विशेषज्ञों के लेख होते हैं| संपादक के नाम पत्र भी इसी पृष्ठ पर होते हैं जो लोगों की भावनाओं को व्यक्त करते हैं|

16 पत्रकारिता के विभिन्न आयाम कौन कौन से हैं?

पत्रकारिता के विभिन्न आयाम इस प्रकार है-

समाचार, विचार, संपादकीय, टिप्पणी, फोटो

पत्रकारिता, कार्टून कोना, रेखांकन और कार्टोग्राफ

17 निम्नलिखित पर टिप्पणी कीजिए-फोटो पत्रकारिता, रेखांकन और कार्टोग्राफ

फोटो पत्रकारिता -आजकल अखबारों में फोटो का प्रचलन बढ़ रहा है| फोटो टिप्पणियों का असर व्यापक होता है\एक चित्र कई 1000 बातें कह जाता है|

रेखांकन और कार्टोग्राफ- रेखांकन समाचार को रोचक बनाते हैं|

कार्टोग्राफी का प्रयोग टेलीविज़न में भी होता है| क्रिकेट के स्कोर से लेकर सेंसेक्स के आंकड़ों को ग्राफ के द्वारा ही दिखाया जाता है|

18 पत्रकारिता के प्रकार बताइए?

पत्रकारिता के अनेक प्रकार हैं-खोजपरक पत्रकारिता, विशेषिकृत पत्रकारिता, वॉचडॉग पत्रकारिता, एडवोकेसी पत्रकारिता, वैकल्पिक पत्रकारिता|

19 खोजपरक पत्रकारिता के विषय में बताइए-

वह पत्रकारिता जो गहराई से छानबीन करके छिपी हुई खबरों को सामने लाती है खोज पर पत्रकारिता कहलाती है| आमतौर पर यह पत्रकारिता सार्वजनिक महत्व के मामलों में भ्रष्टाचार, अनियमितताओं और गड़बड़ियों को सामने लाने की कोशीश करती है| इसका नवीनतम रूप स्टिंग ऑपरेशन है

20 रेडियो के लिए समाचार लेखन में किन- किन बुनियादी बातों का ध्यान रखना चाहिए?

21 कार्यालयी लेखन प्रक्रिया में कार्यवृत का क्या महत्व है?

22 परिपत्र की व्याख्या कीजिए ?

23 ‘खोजपरक पत्रकारिता’ किसे कहते हैं?

24 पत्रकारिता के मूल्यों को स्पष्ट कीजिए|